

FIZIKA / GIANCARLO GHIRARDI 70-LETNIK

Kvantna mehanika največja znanstvena revolucija v XX. stol.

»Kvantna mehanika predstavlja najpomembnejšo znanstveno revolucijo v XX. stoletju. Skoraj vse, kar je rodila sodobna visoka tehnologija, od transistorjev do nanotehnologije, nosi njen pečat.« Tako je povedal prof. Giancarlo Ghirardi ob robu celodnevnega simpozija z naslovom »Obstajajo kvantni skoki«, ki se je včeraj odvijal v Mednarodnem centru za teoretsko fiziko v Miramaru v počastitev njegove 70-letnice.

Na krajsi slovesnosti ob začetku simpozija je Ghirardi prejel Mascherinijev Minervin kip v znak priznanja za zasluge na znanstvenem področju, pa tudi za razvoj fizikalnih dejavnosti v Trstu (foto Kroma). Na simpoziju so sodelovali vrhunski znanstveniki, kot so Roger Penrose iz Oxforda, Stephen L. Adler iz Princetona, David Albert iz New Yorka, Giovanni Iona-Lasinio iz Rima in Alberto Rimini iz Pavie.

Ghirardi se je rodil leta 1935 v Milanu, kjer je tudi doštudiral fiziko. V Trstu živi in deluje od leta 1962. V letih od 1985 do 1991 je bil direktor oddelka za fiziko tržaške univerze, zdaj pa predseduje konzorciju za fiziko. Napisal je kakih 170 znanstvenih del. V zgodovino fizike pa se je zapisal z interpretacijo kvantne mehanike, ki jo je izdelal skupno z Albertom Riminijem in Tulliom Weberjem in ki je znana kot Teorija GRW (po začetnicah priimkov treh avtorjev).

V počastitev Ghirardijevega 70. zivljenjskega jubileja se bo od jutri do petka odvijal še drug znanstveni simpozij, in sicer na Malem Losinju pod naslovom »Sedanje stanje kvantne mehanike«.



FESTIVAL FOTOGRAFIJE

Danes sta na vrsti Newton in Toscani

V številnih in tudi nekoliko neobičajnih razstavnih prostorih se nadaljuje prva izvedba tržaškega festivala avtorskih posnetkov »triestèfotografia«. Prireja ga, kot znano, kulturno združenje Juliet, ki že dvajset let združuje v svoji sredi ljubitelje fotografij in objektivov.

Med dogodki, ki so minuli konec tedna pritegnili pozornost javnosti, je bila prav gotovo razstava toskanskega fotografa Rossana B. Maniscalchija. V dvorani Giubileo (Jubilej, ob grsko-pravoslavni cerkvi) so v teh dneh na

ogled črno-beli portreti osebnosti, ki so se z večjimi ali manjšimi črkami zapisale v svetovno zgodovino: od Nobelovih nagajencev Daria Foja, Joseja Saramage in Rite Levi Montalcini, do angleškega princa Charlesa, manekenke Nadje Auerman ali ameriškega pesnika Jacka Hirschmana. Toskanski fotograf, ki dela predvsem v Združenih državah Amerike, kjer naj bi se v kratkem preizkusil tudi v filmski fotografiji, se predstavlja z izborom fotografij, ki so jih kritiki označili za prave ikone, iz katerih izžarevajo vsa čustva portretirancev.